

The background of the entire cover is a vibrant blue wood-grain texture. Overlaid on this is a complex network of white technical lines, including concentric circles, intersecting arcs, and straight lines with arrows, reminiscent of a drafting or architectural drawing. A central rectangular area of light gray, textured paper serves as a backdrop for the text.

Manual Técnico

ZEUS

DESIGN | PISOS E REVESTIMENTOS

Manual Técnico

Produto

Transporte

Recebimento

Armazenamento

Assentamento

Rejuntamento

Limpeza Pós-obra

Proteção

Manutenção

Dúvidas Frequentes

Pág. 3

Pág. 4

Pág. 5

Pág. 8

Pág. 9

ZEUS

DESIGN | PISOS E REVESTIMENTOS

PRODUTO

O processo de fabricação Zeus é artesanal, portanto, os pisos e revestimentos podem apresentar pequenas variações nas cores e dimensões, conferindo aspecto rústico ao ambiente. As peças à base de cimento apresentam alta resistência mecânica e durabilidade, desde que manuseadas e assentadas corretamente.

TRANSPORTE

- As peças Zeus são sensíveis a manchas antes da impermeabilização, portanto necessitam de cuidados no transporte e manuseio.
- As peças são paletizadas para o transporte, acondicionadas na vertical (em pé) e dispostas face contra face e concreto contra concreto.
- Nenhuma outra carga deve ser colocada sobre as peças e o caminhão de coleta deve ser o mesmo que fará a entrega ao cliente, ou seja, não deverá existir redespacho ou transbordo.

RECEBIMENTO

- O responsável pelo recebimento deve conferir o material conforme o pedido e a integridade do mesmo.
- Caso ocorra alguma irregularidade, a ocorrência deve ser registrada no TERMO DE RECEBIMENTO (anexo à nota fiscal) e a revenda responsável deve ser comunicada imediatamente.

NÃO ASSENTE O PRODUTO CASO ENCONTRE ALGUMA IRREGULARIDADE, POIS PRODUTO ASSENTADO É CONSIDERADO PRODUTO ACEITO.

ARMAZENAMENTO

- Os responsáveis pelo descarregamento devem estar com as mãos limpas ou usando luvas para conservar as peças sem manchas.
- O material deve ser colocado em local limpo, de preferência coberto, abrigado da chuva e poeira.
- O chão deve ser forrado com plástico (não utilizar papelão ou madeirit).
- As peças devem ser colocadas na obra da mesma maneira que chegaram no caminhão, ou seja, na vertical (em pé), dispostas face contra face e concreto contra concreto.
- O material deve ser totalmente coberto com plástico.
- O tempo de armazenamento não deve ser prolongado, pois as peças podem adquirir manchas irreparáveis. Esse processo é natural do concreto, não sendo considerado um defeito do produto.

ASSENTAMENTO

A colocação do material Zeus deve ser, preferencialmente, a última etapa da execução da obra, evitando que outros serviços possam danificá-lo.

Este trabalho deve ser realizado por mão-de-obra com conhecimento no assentamento de mármore ou pedras.

Pisos em Ambientes Internos e Externos

O contra piso deve estar bem nivelado, ter no mínimo 20 dias de cura e estar livre de qualquer poeira ou sujeira. No ato do assentamento, o contra piso deve ser umedecido.

Antes de aplicar argamassa no piso, o pó e a sujeira do tardo da peça (concreto) devem ser removidos com pano úmido ou escova de cerdas macias umedecidas. A argamassa do tipo AC III deve ser aplicada no tardo da peça e no contra piso em sentidos opostos com auxílio de desempenadeira de aço dentada.

Devido ao processo artesanal, a face inferior do piso pode apresentar certa irregularidade que deve ser compensada na argamassa, assegurando seu correto nivelamento.

A distância mínima das juntas de assentamento deve ser de 4mm. As linhas ATENA, HERA e ASTER não necessitam de juntas de assentamento, as peças podem ser assentadas lado a lado.

O excesso de argamassa que subir nas peças deve ser limpo com uma esponja não abrasiva.

O piso não deve ser transitado até 72 horas após o assentamento para que não ocorram deslocamentos da argamassa e consequente fissura das peças.

Paredes em Ambientes Internos e Externos

O emboço (reboco) deve estar bem plano, ter no mínimo 20 dias de cura e estar livre de qualquer poeira ou sujeira.

No ato do assentamento, o emboço deve ser umedecido. Antes de aplicar argamassa no revestimento, o pó e a sujeira do tardo da peça (concreto) devem ser removidos com pano úmido ou escova de cerdas macias umedecidas.

O assentamento deve ser sempre iniciado de baixo para cima, ou seja, assenta-se a primeira fileira inteira para depois assentar a placa da fileira superior. A argamassa do tipo AC III deve ser aplicada no tardo da peça e no emboço em sentidos opostos com

auxílio de desempenadeira de aço dentada.

Devido ao processo artesanal, a face inferior do revestimento pode apresentar certa irregularidade que deve ser compensada na argamassa, assegurando seu correto nivelamento.

Para os REVESTIMENTOS MOSAICOS e as linhas ARES, CÉOS, NYX, QUIRON, ATENA e HERA não deixar juntas de assentamento, as placas podem ser assentadas lado a lado.

Para as demais linhas é possível deixar juntas de assentamento, conforme opção do cliente. Neste caso, insira espaçadores plásticos entre as placas com a dimensão das juntas de assentamento que serão utilizadas.

Durante o assentamento, verifique se os cordões de argamassa estão totalmente esmagados, removendo uma a cada dez placas assentadas. Caso os cordões não estejam totalmente esmagados, as peças devem ser retiradas e o assentamento deve ser reiniciado com cuidado para que os cordões fiquem totalmente esmagados.

O excesso de argamassa que subir nas peças deve ser limpo com uma esponja não abrasiva.

REJUNTAMENTO

Utilize um rejunte do tipo flexível.

- O rejunte deve ser aplicado somente após 72 horas do término do assentamento, respeitando-se a distância mínima das juntas (4mm).
- A aplicação do rejunte deve ser feita com o auxílio de uma bsnaga para evitar sujeiras nas placas.
- Proteja as extremidades das peças com fita crepe. Porém, retire a fita crepe logo após a aplicação do rejunte para evitar manchas nas peças.

- No momento da aplicação evite o sol forte e umedeça constantemente as arestas das peças e as juntas.
- O excesso de rejunte deve ser removido com esponja não abrasiva.
- Aguarde pelo menos 48 horas após a aplicação do rejunte para a realização da limpeza pós-obra.

LIMPEZA PÓS-OBRA

Após o assentamento, manter o piso coberto com plástico até a finalização da obra para evitar possíveis sujeiras.

Não utilize produtos de limpeza de base ácida como “limpa pedras”.

Na remoção de sujeiras pós-obra utilize Pek Limpeza Pesada.

Indicação: Todas as linhas de produtos Zeus.

Modo de usar:

- Varra as peças por completo removendo toda a sujeira solta.
- Dilua 1 parte de Pek Limpeza Pesada em 10 partes de água.
- Espalhe a solução sobre a superfície e deixe agir por 15 minutos.
- Esfregue a superfície com intensidade utilizando acessório de limpeza apropriado (vassoura, escova de cerdas macias ou esponja não abrasiva).
- Lave a superfície com água em abundância para total remoção da solução (ideal o uso de lavadora de alta pressão – jato leque).
- Caso persistam alguns resíduos sobre a superfície, re-

pita a operação. Para a remoção de sujeiras difíceis, o produto deve ser utilizado em menor diluição ou mesmo puro.

Rendimento: 1ℓ rende até 50m² (1parte de Pek Limpeza Pesada / 10 partes de água).

PROTEÇÃO

Os produtos Zeus devem ser tratados para prevenir deteriorações ou manchas e para facilitar sua manutenção periódica.

Antes da aplicação de qualquer proteção, as peças devem estar totalmente secas e livres da umidade do assentamento, rejuntamento e limpeza.

Pisoclean Hidrofuga Super

Impermeabilizante hidro/oleofugante base solvente.

Protege as peças sem alterá-las esteticamente (efeito natural).

Impede manchas causadas por óleo e diversos outros tipos de líquidos.

Impede a formação de algas e fungos.

Pode ser usado tanto em áreas internas quanto externas.

**Indicação: Linhas Gaia e Etna.
Linhas Atena, Hera e Ares que serão tratadas posteriormente com Pek UDI.**

Modo de usar:

- Pisoclean Hidrofuga Super já vem pronto para o uso. Agite antes de usar.
- Certifique-se de que as superfícies a serem tratadas estejam secas, limpas e livres de resíduos.

- Aplique o produto diretamente na peça com auxílio de rolo de lã ou espuma.
- Aplique 2 demãos cruzadas (sentidos vertical e horizontal), aguardando 1 hora entre uma aplicação e outra.
- A área tratada pode ser liberada após 3 horas para ser transitada e após 48 horas para ser molhada.

Rendimento: 1ℓ rende 10m² para 2 demãos recomendadas.

Pisoclean Acabamento Fosco

Acabamento acrílico/poliuretano base água.
Promove uma película de alta resistência completamente fosca.
Não altera a tonalidade dos revestimentos.
Pode ser usado tanto em áreas internas quanto externas.

Indicação: Linhas Kronos, Têmis, Athos, Aster, Ares, Céos, Nyx e Quiron.

Modo de usar:

- Para maior rendimento de Pisoclean Acabamento Fosco, aplique duas demãos de Pisoclean Selador e aguarde 1 hora para secagem.
- Pisoclean Acabamento Fosco já vem pronto para o uso. Agite antes de usar.
- Certifique-se de que as superfícies a serem tratadas estejam secas, limpas e livres de resíduos.
- Aplique o produto diretamente na peça com auxílio de rolo de lã baixa (travado, ou seja, que não role), ou luva aplicadora de cera.

- Aplique 1 demão cruzada, ou seja, espalhe na horizontal e puxe na vertical para emparelhar.
- Observe para que todas as áreas sejam preenchidas pelo produto.
- Cuidado para não deixar excessos sobre os rejuntas, que, quando rebaixados, costumam acumular produto.
- Durante a aplicação podem ocorrer respingos e gotas, que devem ser limpos com água enquanto ainda estiverem úmidos.
- A área tratada pode ser liberada após 3 horas para ser transitada e após 48 horas para ser molhada.

Rendimento: 1ℓ rende 20m² para uma demão, com aplicação prévia de 2 demãos de Pisoclean Selador.

Pisoclean Acabamento Brilhante

Acabamento acrílico base água.
Promove uma película de alta resistência com efeito de brilho molhado.
Excelente para áreas de grande circulação.
Indicado para áreas internas.

Indicação: Linhas Kronos, Têmis, Athos, Aster, Ares, Céos, Nyx e Quiron.

Modo de usar:

- Para maior rendimento de Pisoclean Acabamento Brilhante, aplique duas demãos de Pisoclean Selador e aguarde 1 hora para secagem.
- Pisoclean Acabamento Brilhante já vem pronto para o uso. Agite antes de usar.

- Certifique-se de que as superfícies a serem tratadas estejam secas, limpas e livres de resíduos.
- Aplique o produto diretamente na peça com auxílio de rolo de lã baixa (travado, ou seja, que não role), ou luva aplicadora de cera.
- Aplique 1 demão cruzada, ou seja, espalhe na horizontal e puxe na vertical para emparelhar.
- Observe para que todas as áreas sejam preenchidas pelo produto.
- Cuidado para não deixar excessos sobre os rejuntas, que, quando rebaixados, costumam acumular produto.
- Durante a aplicação podem ocorrer respingos e gotas, que devem ser limpos com água enquanto ainda estiverem úmidos.
- A área tratada pode ser liberada após 3 horas para ser transitada e após 48 horas para ser molhada.

Rendimento: 1ℓ rende 20m² para uma demão, com aplicação prévia de Pisoclean Selador.

Pisoclean Selador

Selador acrílico base água.

Sua aplicação gera muito mais economia na utilização de Pisoclean Acabamento Fosco e Pisoclean Acabamento Brilhante.

Indicação: Linhas Kronos, Têmis, Athos, Aster, Ares, Céos, Nyx e Quiron que serão tratadas posteriormente com Pisoclean Acabamento Fosco ou Brilhante.

Modo de usar:

- Pisoclean Selador já vem pronto para o uso. Agite antes de usar.
- Certifique-se de que as superfícies a serem tratadas estejam secas, limpas e livres de resíduos.
- Aplique o produto diretamente na peça com auxílio de rolo de lã baixa (travado, ou seja, que não role), ou luva aplicadora de cera.
- Aplique 2 demãos cruzadas (sentidos vertical e horizontal), aguardando 1 hora entre uma aplicação e outra.
- Observe para que todas as áreas sejam preenchidas pelo produto.
- Cuidado para não deixar excessos sobre os rejuntas, que, quando rebaixados, costumam acumular produto.
- Durante a aplicação podem ocorrer respingos e gotas, que devem ser limpos com água enquanto ainda estiverem úmidos.
- A área tratada pode ser liberada após 1 hora para a aplicação de Pisoclean Acabamento Fosco ou Brilhante.

Rendimento: 1ℓ rende 15m² para duas demãos.

Pek UDI

Resina em gel especial para proteger revestimentos a base de cimento que imitam madeira ou bambu.

Promove um aspecto aveludado e sem brilho.

Colore e impermeabiliza as peças, impedindo manchas e encardidos.

Pode ser usado tanto em áreas internas quanto externas.

Indicação: Linhas Atena, Hera e Ares.

Modo de usar:

- Para maior proteção e facilidade na aplicação de Pek UDI, aplique duas demãos de Pisoclean Hidrofuga Super e aguarde 1 hora para secagem.
- Pek UDI já vem pronto para o uso.
- Certifique-se de que as superfícies a serem tratadas estejam secas, limpas e livres de resíduos.
- Passe o produto peça por peça, ou seja, finalize uma peça antes de iniciar a seguinte.
- Carregue uma boa quantidade do produto em um pano e passe suavemente sobre a peça.
- Sempre respeite os sentidos dos veios.
- Evite friccionar o pano com o produto sobre a peça.
- Caso fique falha do produto nos veios, utilize um pincel bem fino (nº 8) para o preenchimento.
- A área tratada pode ser liberada após 2 horas para ser transitada e após 6 horas para ser molhada.

Rendimento: 1Kg rende 5m² para 1 demão.

MANUTENÇÃO

Em áreas externas utilize lavadora de alta pressão (jato leque) semanalmente e Pek Limpeza Diária quinzenalmente.

Em áreas internas utilize pano úmido e Pek Limpeza Diária semanalmente.

Indicação: Todas as linhas de produtos Zeus.

Modo de usar:

- Varra a superfície por completo removendo toda a sujeira solta.
- Dilua 1 parte de Pek Limpeza Diária em 50 partes de água.
- Espalhe a solução sobre a superfície e deixe agir por 5 minutos.
- Esfregue a superfície utilizando acessório de limpeza apropriado (vassoura, escova de cerdas macias, esponja não abrasiva ou pano).
- Em áreas externas, lave a superfície com água em abundância para total remoção da solução (ideal o uso de lavadora de alta pressão – jato leque).
- Em áreas internas, remova o produto com pano umedecido em água.

Rendimento: 1l rende até 150m² (1 parte de Pek Limpeza Diária / 50 partes de água).

DÚVIDAS FREQUENTES

As peças podem vir com variações de tonalidade e dimensões?

Sim. Os pigmentos utilizados pela Zeus são pesados rigorosamente, entretanto, outras variáveis da matéria-prima utilizada influenciam na tonalidade final das peças, provocando nuances de cores. Também podem ocorrer variações de até 5 milímetros nas dimensões das peças, uma vez que o processo de produção é artesanal.

As peças permitem corte?

Sim. Basta utilizar máquina de corte de diamante ventilado.

Por que preciso impermeabilizar as peças Zeus?

Para proteger e facilitar a limpeza das peças em áreas internas e externas uma vez que o impermeabilizante reduz a absorção de água e óleo.

Mesmo após a aplicação de impermeabilização é necessário fazer a manutenção das peças Zeus?

Sim, é necessário efetuar a limpeza com Pek Limpeza Diária sempre que as peças apresentarem sujeiras.

As peças Zeus encardem?

Como todos os outros revestimentos, as peças Zeus sujam,

mas não encardem quando seguidas as orientações de proteção e manutenção.

A urina de animais pode manchar o piso Zeus?

Sim. Pois a urina é ácida e o piso cimentício possui uma absorção característica do material, dessa forma tende a absorver a coloração da urina. Recomenda-se limpar a área afetada o mais breve possível.

As peças Zeus riscam?

Riscam quando sofrem agressão de qualquer objeto pontiagudo com pressão. Porém, marcas de sapatos podem ser removidas utilizando Pisoclean Limpeza Diária.

Todas as cores da linha Gaia emitem baixa condutividade térmica?

Não. As cores mais claras absorvem menos calor. O piso proporciona conforto térmico com desempenho muito acima de pedras naturais, porcelanatos ou cerâmicas. As cores consideradas claras são: BIANCO, CREMA, ARENA e GRIGIO, sendo o Branco a cor de maior conforto térmico.

As cores escuras absorvem mais calor. Assim, as cores escuras aquecem até 50% a mais que as cores claras, porém não aquecem na mesma proporção que pedras naturais. As cores consideradas escuras são: TRAVERTINO e TRAVERTINO SABIA.

As bordas da linha Gaia já vem cortadas? Como se fazem as curvas?

As peças não vem cortadas. A empresa possui bordas em diferentes curvas com raios determinados para projetos especiais, entretanto, alguns ajustes deverão ser feitos na obra conforme o esquema de colocação que acompanha o material.

As peças da linha Gaia são antiderrapantes?

Sim, pois possuem orifícios (furos) na camada superior da peça que funcionam como ventosas para a água.

Os furos das peças da linha Gaia continuam abrindo com o uso?

Não. Os furos são obtidos pelo uso de pequenas granilhas colocadas na camada superior das peças durante a fabricação com o objetivo de promover antiderrapância. Sendo assim, os furos não aumentam de tamanho, desde que não haja abrasão por produtos químicos ou ação mecânica.

Entra sujeira nos furos das peças da linha Gaia?

Sim, mas pode ser removida com Pék Limpeza Diária se a superfície estiver protegida com Pisoclean Hidrofuga Super. Em áreas internas pode ser utilizado um aspirador de pó e em áreas externas pode ser utilizada uma lavadora de alta pressão – jato leque.

Se as peças da linha Gaia forem impermeabilizadas irão esquentar ou escorregar?

Não, desde que sejam aplicados impermeabilizantes hidro/oleofugantes como o Pisoclean Hidrofuga Super.

As peças da linha Gaia criam limo?

Não. O limo é um fungo que se depositará nas peças caso a manutenção com Pisoclean Limpeza Diária não seja executada.

As peças da Linha Têmis são totalmente lisas?

A textura é lisa ocorrendo esporadicamente à incidência de pequenos furos, não representando isso nenhum defeito. Além disso, pode ocorrer a abertura de pequenos furos causados pelo desgaste ou por abrasão nas peças ao passar do tempo.

A Linha Têmis pode ser utilizada em área de piscina?

Não. Ela não é antiderrapante. Recomendamos para áreas molhadas as linhas Gaia e Etna.



Manual Técnico

ZEUS
DESIGN | PISOS E REVESTIMENTOS

RUA 7 JV, 260 | DISTRITO INDUSTRIAL

13506-109 | RIO CLARO | SÃO PAULO

55 19 3555 4947

Manual Técnico

ZEUS
DESIGN | PISOS E REVESTIMENTOS